



Kaye-Ree  
Endless Melody

[www.kaye-ree.com](http://www.kaye-ree.com)  
[www.myspace.com/kayeree](http://www.myspace.com/kayeree)

## KAYE-REE & WEGOTSOU L BAND TECHNICAL RIDER

PA: Hochwertige PA entsprechend der Raumgrösse

Mischpult: 24 Kanäle mit zweifach parametrischen Mitten

Outboard: Graphic-Stereo

EQ mit 31 Bändern

2x Multieffekt (1x mit Tap-Delay)

3x Gate 6x Compressor

Monitor: 7 Wege (min. 4 Wege!) mit min. 12"/1" Wedge pro Weg 1 Graphic EQ  
mit 31 Bändern

Mikrofone: z.B.:

3x Shure SM 58, 2x Shure SM 57, 1x Shure Beta 91, 2x Shure Beta 52

2x Sennheiser E604 4x Shure SM 81, 4x DI-Box

Sonstiges:

1x Hocker für Gitarrist

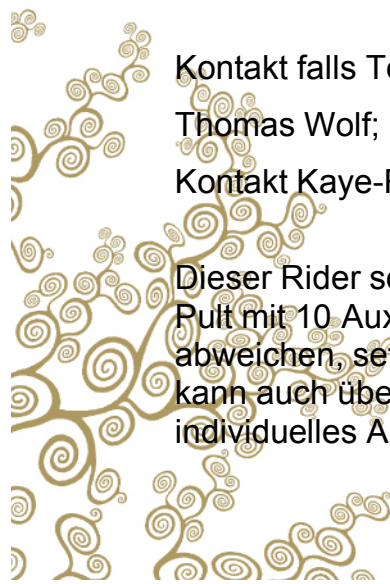
7x Stilles Wasser auf der Bühne

Kontakt falls Techniker mit gebucht:

Thomas Wolf; 0179/7615514; [info@supertonstudio.de](mailto:info@supertonstudio.de)

Kontakt Kaye-Ree: 0176-61987781 [info@kaye-ree.com](mailto:info@kaye-ree.com)

Dieser Rider soll Ihnen als Orientierung dienen. Selten hat ein kleinerer Club ein Pult mit 10 Aux-Wegen.. Sollte Ihr Bestand sehr von dem hier genannten abweichen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. Das gesamte Equipment kann auch über uns gemietet werden. Hierzu unterbreiten wir gerne ein individuelles Angebot.





Kaye-Ree  
Endless Melody

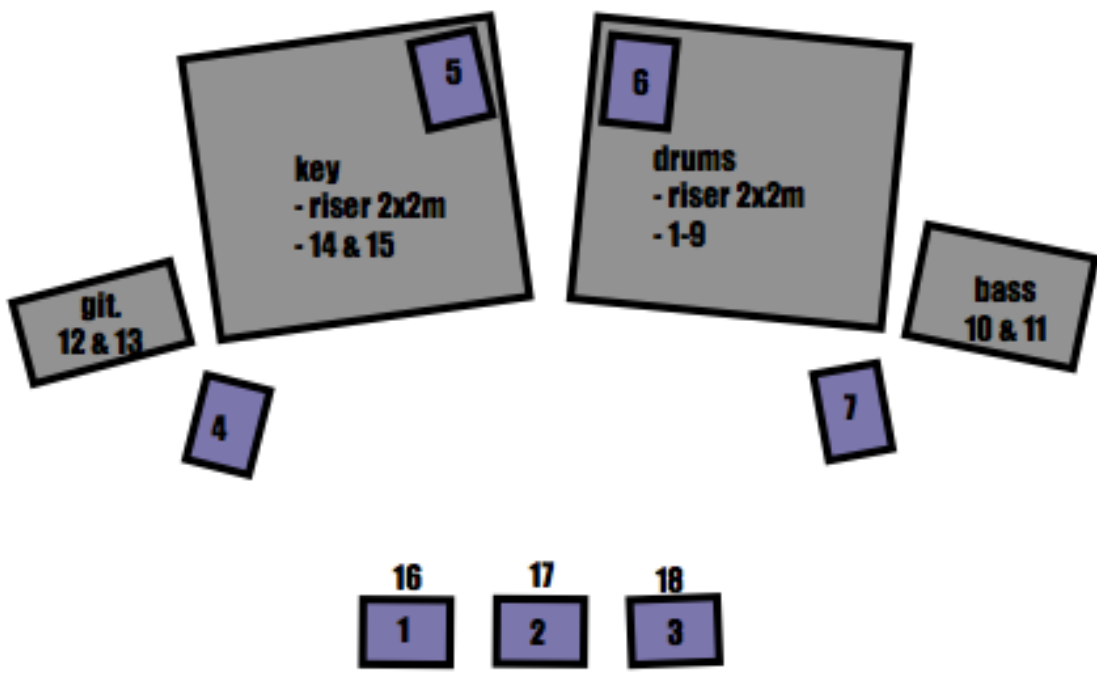
[www.kaye-ree.com](http://www.kaye-ree.com)  
[www.myspace.com/kayeree](http://www.myspace.com/kayeree)

## INPUTLISTE:

1	Kick	z.B.:Beta 52	gate
2	Snare top	z.B.:SM 57	comp
3	Hi-Hat	z.B.:SM 81      condenser	48v
4	Racktom	z.B.:Sennh. 604	gate
5	Floortom	z.B.:Sennh. 604	gate
6	Overhead l.	z.B.:SM 81      condenser	48v
7	Overhead r.	z.B.:SM 81      condenser	48v
8	Cajon	z.B.:beta 91 grenzfläche	48v
9	Udu	z.B.:SM 81      condenser	48v
10	Bass	DI	comp
11	Guitar	z.B.:SM57	
12	Acc Guitar	DI	
13	Key	DI	
14	Key	DI	
15	Voc	z.B.:SM58	comp
16	Voc	z.B.:SM58	comp
17	Voc	z.B.:SM58	comp
18	FX1    return l		
19	FX1    return r		
20	FX2    return l		
21	FX 2    return r		
22	i-pod l.		
23	i-pod r.		

---





ee  
melody  
ayere

